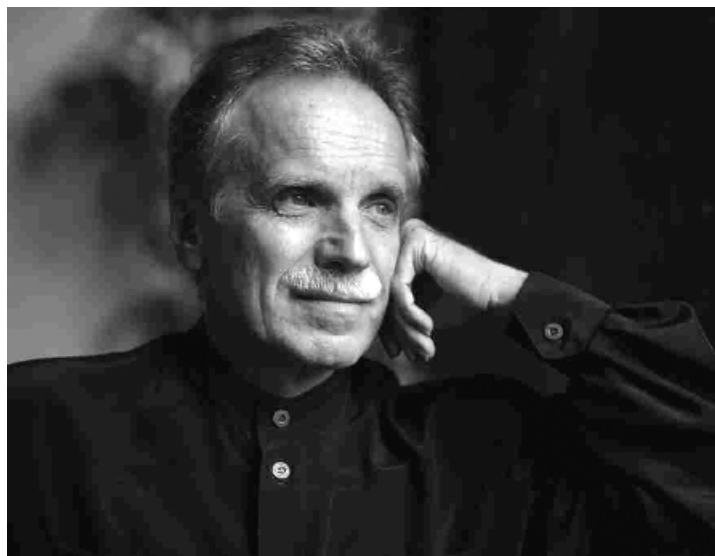


## OLEG ZVEREV Dirigent



Oleg Zverev

Ergreifende "Pathétique". Besondere Emotionen wurden den Musikliebhabern während des Konzertes der Filharmonia Sudecka zuteil. Die Sinfonie h-Moll "Pathétique" von Piotr Tschairowski unter dem Dirigat von Oleg Zverev rief wahre Begeisterung hervor. Stürmischer Applaus wollte nicht verstummen... Eine virtuose Aufführung und hervorragende Führung des Orchesters.  
Ein wahrer Seelenschmaus.

WALBRZYSZEK / Polen 07.02.2010

Seit Monaten war das Konzert der Russischen Staatlichen Philharmonie Irkutsk ausverkauft. Gekommen war man, um ein Orchester der Extraklasse zu erleben. Die Russen unter der Leitung von Oleg Zverev begegnen der Abschieds-Symphonie mit Klangsinn, rauschender Freude an der Leidenschaft und mit emotionsgeladenem Vergnügen an Steigerung und Entladung. Am Ende feierte das Publikum minutenlang eine exzellente Leistung der Philharmonie Irkutsk mit Ovationen, Bravos und rhythmischem Applaus...

SCHWEINFURTER TAGBLATT 28.04.2008

„Überbordende Emotionen – So oft die Pathétique auch gespielt wird, hier bekam sie eine andere Dimension. Ein faszinierendes Zusammenspiel von geschmeidigen Bläsern und Streicherapparat in diesem führenden russischen Orchester. Ein großartiger Abend, den die Russische Staatliche Philharmonie Irkutsk dem Publikum bescherte...“

RHEINISCHE POST 26.04.2008

Wie die derzeitigen großen und international agierenden Dirigentenpersönlichkeiten Russlands, stammt auch **Oleg Zverev** aus der Talentschmiede **Ilja Musins** und **Gregorij Jerschemskis** am renommierten *Sankt Petersburger Konservatorium*. Nach einem Engagement als Chefdirigent des **Staatlichen Sinfonieorchesters Altaj** in Barnaul war er von 1990 bis 2009 Generalmusikdirektor und Chefdirigent der **Russischen Staatlichen Philharmonie Irkutsk / Sibirien**, mit der er regelmäßig Tourneen in Russland, Japan und dem westeuropäischen Ausland unternahm sowie bei namhaften Festivals gastierte. Unter seiner Leitung entwickelte sich das Orchester zu einem der führenden Klangkörper seines Landes, mit dem international renommierte Solisten wie **Denis Matsuev**, **Alexander Kniasev**, **Yuri Rozum**, **Natalia Trull** oder **Eduard Gratsch** regelmäßig konzertieren. 2002 wurde das von ihm geleitete Orchester durch die Redaktion der Moskauer Zeitschrift *KULTURA* als eines der besten Russlands ausgezeichnet.

Gastdirigate führten **Oleg Zverev** nach Japan, Australien, Deutschland, Polen, in die USA und in die Schweiz. Im Rahmen seiner regen Konzerttätigkeit in Russland konzertierte er u.a. mit den *St. Petersburger Philharmonikern*, im *Opernstudio Rimskij-Korsakov* St. Petersburg sowie mit dem *Tschairowski Radiosinfonieorchester Moskau*, den Orchestern von Omsk, des *Mussorgski-Theaters* St. Petersburg oder der *Oper Novosibirsk*.

Aktuelle Projekte schließen Konzerte mit der **Jungen Philharmonie Russland** (Nationales Russisches Jugendsinfonieorchester Sankt Petersburg), der **Rubinstein Philharmonie Lodz**, der **Philharmonie Stettin**, der **Filharmonia Sudecka**, den **Philharmonien Olsztyn, Lublin und Rzeszów**, dem **Torunska Orkiestra Symfoniczna**, dem **Festival Orchestra Berlin**, der **Staatlichen Philharmonie Weißrussland** (Minsk) und dem Nationalen Jugendsinfonieorchester Polen "**Sinfonia Iuventus**" ein.

Bei großen Oratorienaufführungen (Requien von Verdi und Mozart, Mozarts Krönungsmesse, Beethovens Missa solemnis etc.) arbeitete er zusammen mit herausragenden russischen Chören wie dem **Russischen Nationalchor** oder dem **Akademischen Staatschor "Alexander Yurlov Capella Moskau"** sowie dem **Nationalchor Weißrussland** oder im Ausland u. a. mit dem **Chor der Präfektur Ishikawa** in Japan.

Als Dozent von Meisterklassen war er zu Gast in Eugene / USA und Melbourne / Australien, wo er darüber hinaus das Orchester der *New Monash University Melbourne* beim *Ersten Internationalen Mahler-Festival* dirigierte. 1996 wurde **Oleg Zverev** für sein Wirken mit dem Titel 'Verdienter Künstler der Russischen Föderation' ausgezeichnet.

### Repertoire (Auswahl)

#### Sinfonische Literatur

**Beethoven:** Alle Sinfonien u. Ouvertüren | **Bruckner:** Sinfonien Nr. 3, 4, 8, 9 | **Brahms:** Alle Sinfonien, Ungarische Tänze | **Borodin:** Sinfonie Nr. 2, Polowetzer Tänze | **Britten:** Young Person's Guide to the Orchestra, Simple Symphony | **Debussy:** Nocturnes, Prélude à l'après-midi d'un faune | **Gershwin:** Ein Amerikaner in Paris, Suite "Porgy and Bess" | **Hindemith:** Sinfonie "Mathis der Maler" | **Mahler:** Sinfonien Nr. 1, 2, 5

**Ravel:** Daphnis et Chloé, Bolero, Ma mère l'oye | **Schostakowitsch:** Sinfonien Nr. 1, 5, 8, 9, 10, 15 | **Tschairowski:** Alle Sinfonien einschl. "Manfred"

#### Oper

**Bizet:** Carmen | **Mussorgski:** Boris Godunow (Fassung Rimski-Korsakow) | **Mozart:** Le Nozze di Figaro | **Rossini:** Il Barbiere di Siviglia | **Sojnikow:** In the Jasmine Garden | **Tschairowski:** Eugen Onegin, Pique Dame | **Verdi:** Aida, La Traviata

### Bookingtermine & Gage nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder [info@opusvivendi.de](mailto:info@opusvivendi.de)

Komplette Repertoireliste und weitere Infos unter [www.opusvivendi.de](http://www.opusvivendi.de)