

## RAFAEL CATALÁ & Ensemble “Nómadas”

Hrvoje Rupcic (Percussion) | Ján Krigovský (Kontrabass)

### Nómadas



„Nómadas“: ein neues Konzept von Kammermusik mit Originalwerken in einer innovativen Besetzung, welches Publikum und Kritik immer wieder begeistert.

Die Grenzen zwischen Klassik und Jazz werden durchlässig, Elemente aus der spanischen Musik kommen dazu: der Zuhörer wandert als (Musik-)Nomade fasziniert mit.

Die international anerkannten Musiker **Rafael Catalá**, **Hrvoje Rupcic** und **Jan Krigovsky** (Gitarre / Perkussion / Kontrabass) haben die hohen musikalischen Ansprüche auf ihrer neuen CD verwirklicht. Eine DVD zu dem Programm ist auch erhältlich.

#### Rafael Catalá (Gitarren)

ist ein weithin anerkannter Interpret und Komponist mit ausgeprägten mediterranen Wurzeln, die seine künstlerische Persönlichkeit definieren. Er arbeitet mit großen Künstlern wie der Mezzosopranistin **Teresa Berganza** oder dem Bariton **Carlos Álvarez** zusammen. Als Solist hat er ein großes internationales Renommée erreicht. Seine weltweiten Konzerte in vielen Ländern Europas, in Japan, dem Nahen Osten, Mexiko und den USA (u. a. **Tokyo Opera Concert Hall**, **Izumi Hall Osaka**; **Londons St. John's Smith Square**, **Wiener Musikverein** als Solist mit den **Wiener Symphonikern**, **Wiener Konzerthaus**, **Khan Theater Jerusalem**) und seine preisgekrönten CD-Einspielungen für anerkannte Labels wie **Classical** haben aus ihm einen sehr gefragten Musiker gemacht. Er ist Herausgeber der Gitarrenmusikreihe *Música Ibérica* und den *15 Canciones españolas populares antiguas*, gesammelt von **Federico García Lorca** beim **Wiener Verlag Doblinger**. Die Reihe *Die Gitarrenmusik der Generation: Nachlass von Manuel de Falla* ist beim deutschen Verlag **Chanterelle** erschienen. Seine Kompositionen und Bearbeitungen sind in mehreren Ländern Europas, Japan und die USA uraufgeführt worden und im **Clivis Verlag** (Barcelona), **Doblinger Verlag** (Wien) und **Chantare Verlag** (Heidelberg) erschienen.

Sein Gitarrestudium hat er in **CEMS Barcelona** bei **José Muñoz** und an der **Musikuniversität Graz** bei **Leo Witoszynskyj** absolviert.

#### Ján Krigovský (Kontrabass)

studierte bei **Tibor Velíšek** am **Konservatorium Košice**, an der **Akademie der darstellenden Künste Bratislava** bei **Radoslav Šašina**, an der **Schweizer Cantorum Brasiliensis** und am **Michaelstein-Kloster** bei **David Sinclair**, weitere Kontrabasskurse in Wien bei **Ludwig Streicher**, **Josef Nierderhammer**, **Miloslav Gajdoš** und **Ovidiu Badila**.

Als Kammermusiker arbeitete er mit vielen Ensembles zusammen u.a. mit der **Wiener Akademie** unter **Martin Haselbröck**, der **Ars Amica Austria** unter **Gunar Letzbor**; **La Cetra Basel** unter **Ciara Banchini**, dem **Capriccio Basel**, der **Freitagsakademie Bern**; dem **Royal Orchestra Catalonia** unter **Jordi Savall**, dem **Freiburger Barockorchester** und dem **Amphion Bläseroktett**. Zudem arbeitete er mit berühmten Dirigenten wie **Claudio Abbado**, **Serge Baudo**, **Jordi Savall**, **René Jacobs**, und **Sigiswald Kuijken** zusammen. Zahlreiche Radio- und Fernsehaufnahmen u.a. in Deutschland (**WDR**, **NDR**, **ZDF**), Österreich (**ORF**, **ORF1**) und Frankreich (**Pan Classic** und **Arcana**).

#### Hrvoje Rupcic (Percussion)

studierte in den **Drumtech Latin Percussion Studios** Schlagzeug. Er arbeitete mit **Boško Petrovic** und war Mitglied des Ensembles **BP Club Stars**. In dieser Band spielte und produzierte er mehr als hundert Aufnahmen mit Jazzlegenden wie **Clark Terry**, **Bob Mover**, **Toots Thielemans**, **Gianni Basso**, **Philip Catherine**, **Csaba Deseo**, **Alvin Queen** und **Martin Drew**. 1995 gründete er seine eigene Band **Cubismo**, die sich in den letzten zehn Jahren zu einer der bedeutendsten Latin-Jazz-Salsa-Bands entwickelt hat und die u.a. mit internationalen Musikstars wie **Juan Marcos Gonzales**, **Manuel „Puntillita“ Licea**, **Teresa Garcia Caturla** und **Amadito Valdez (Buena Vista Social Club)** kooperiert. Im Bereich Jazz arbeitete er mit Größen wie **Randy Bracker**, **Peter Herbolzheimer**, **Bob Mintzer** und den **Yellowjackets** zusammen. Zahlreiche Auszeichnungen u.a. den **Croatian Musicians Union Award** als bester Instrumentalist der Kategorie Schlagzeug (1996, 1997, 2001, 2003).

### Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder [info@opusvivendi.de](mailto:info@opusvivendi.de)

Konzert-Termine und weitere Infos unter [www.opusvivendi.de](http://www.opusvivendi.de)