

## KÜNSTLERLISTE

ORCHESTER | KAMMERORCHESTER | SALONORCHESTER | KAMMERMUSIK | EXZEPTIONELL

### ORCHESTER



Konzert mit José Carreras in M'gladbach

#### BOHEMIA PRAGER SYMPHONIE-ORCHESTER & SOLISTEN

Das **Bohemia Prager Symphonie-Orchester** präsentiert Programme mit herausragenden deutschen Solisten. Auch ein Neujahrskonzert steht zur Auswahl!

Programme Termine auf Anfrage!

### KAMMERORCHESTER



#### BRESLAUER KAMMERSOLISTEN

„(...) zählt zu den ausgezeichneten und international erfolgreichen Klangkörpern (...)“  
(Klaus Wowereit)

Programme:

1. **Sojnikow:** Via dolorosa, **Mozart:** Konzert für Klavier und Orchester KV 415 (**Solist: Wolfgang Glemser**), **Tschaikowski:** Serenade für Streicher
2. **Bach:** 3. Brandenburgisches Konzert, **Villa-Lobos:** Preludio aus "Bachiana brasileiras" Nr. 4, **J. C. Bach:** Konzert für Viola und Orchester c-Moll, **Schnittke:** Toccata aus "Concerto grosso Nr. 1", **Schostakowitsch:** Kammerinfonie op. 110a
3. **Vivaldi:** Die vier Jahreszeiten, **Piazzolla:** The four Seasons in Buenos Aires

### SALONORCHESTER



#### BAMBERGER SALONORCHESTER

„(...) viele tanzwillige Paare und begeisterte Liebhaber swingender Salonmusik kamen um zu genießen und zu tanzen. Die Tanzfläche platze im Verlauf des Abends aus allen Nähten. Im passenden Ambiente (...) ließ der engagierte Geiger der Bamberger Symphoniker den musikalischen Charme der `Goldenen Zwanziger Jahre` elegant wieder aufleben.“  
(Fränkischer Tag)

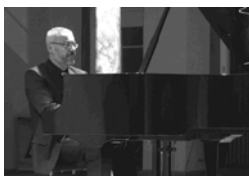
Programm: Tanzschlager aus den 20er und 30er Jahren (auch konzertant zu buchen!)

### KAMMERMUSIK



#### „VOM ZAUBER DER FLÖTE“ - Literarisches Konzert WALTER PLATHE (Lesung) & BEETHOVEN DUO (Cello & Klavier)

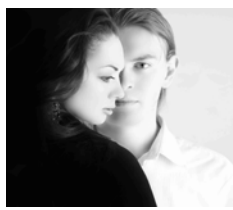
Ein literarisches Konzert mit Variationen von L. v. Beethoven nach Mozarts „Die Zauberflöte“



#### WOLFGANG GLEMSER (Klavierabend / Matinée)

“Das Festival hätte nicht harmonischer enden können...! Hier fanden zuletzt Technik, Farbgebung und Gestaltung in perfektem Ausgleich zusammen.“ (Schwäbisches Tageblatt)

Programme: „Sonaten“ (Beethoven), „Vers la Flamme“ (Scriabin), „Bilder einer Ausstellung“ (Mussorgski)



### **BEETHOVEN DUO**

**FJODOR ELESIN (Cello) & ALINA KABANOVA (Klavier)**

*2008 Debüt in der Carnegie Hall New York!*

„Im Klostersaal von St. Blasien blieb den Zuhörern der Atem stocken. Das Beethoven Duo provozierte das Publikum zur Feststellung: Das ist der Wahnsinn!“ (*Badische Zeitung*)

Jubiläums-Programm: "Sturm und Drang!" (L. v. Beethoven - Sonaten und Variationen über „Die Zauberflöte“ v. W. A. Mozart)



### **LIEDERABEND**

**SUSANNE ELLEN KIRCHESCH (Sopran) & HENDRIK HEILMANN (Klavier)**

Mit Werken von *Wolf, Schubert, Schumann, Strauss, Weill, Hollaender*

„Klarer Klang und große Gesten...alle anderen Liederabende müssen sich daran messen lassen.“ (*MZ*)

Programme: „LiebesLeben“ oder „Singet nicht in Trauertönen“



### **LES BARBARES BAROQUES**

**NATASCHA LENHARTZ (Barock-Violine), JACQUES NEUREUTER (Barock-Cello), ALEXANDER PULIAEV (Cembalo)**

„Fasziniert verfolgten die Zuhörer das Ausreizen der Instrumente bis an die Grenzen ihrer Möglichkeiten, das schier endlose Aneinanderreihen brilliantester und heikelster musikalischer Mittel.“ (*Rheinische Post*)

Virtuose Barock-Musik auf historischen Instrumenten:

„Leidenschaft erregen“, „Tagebuch einer musikalischen Reise“, „Die fünf Leidenschaften des Barock“



### **LIGNUM QUARTETT**

**ANNE-CATHERINE HEINZMANN (Querflöte), ANNE ANGERER (Oboe), JÖRG ANGERER (Klarinette), HANNO DÖNNEWEG (Fagott)**

Solo-Holzbläser des RSO SWR Stuttgart & Museumsorchester Frankfurt

„Jacques Iberts „Deux Mouvements“ glichen (...) einem geschliffenen Edelstein, so brillant katapultierten die Vier dieses Kleinod der Literatur heraus.“ (*Darmstädter Echo*)

Programme: „Quartett pur“, „Quartette und Trios“ (Bozza, Villa-Lobos, Ibert, Haydn, Arnold, Françaix)



### **BERLINER SAXOPHON QUARTETT**

**FRIEDEMANN GRAEF, THEO NABICHT, CHRISTOPH GRIESE, CLEMENS HOFFMANN**

„Kammermusik par excellence“ (*Fränkischer Tag*)

Programme: J. S. Bach: „Kunst der Fuge“, „musique pour faire plaisir“ (Tangos, Ragtimes, Spirituals & Jazz), „Musik der Renaissance“ und „Zeitreise“ (von Renaissance bis Moderne)



### **PIAZZOLLA-KLASSIK-ENSEMBLE**

**EUGENIA GELEN (Violine), EGOR GRECHISHNIKOV (Violine, Viola, Klavier, Schlagzeug), MAXIM BERIN (Alt-Saxophon), LEV ABRAMOV (Cello), DMITRI GRAF (Kontrabass)**

„Ein zutiefst beseeltes Spiel. Piazzolla-Klassik-Ensemble begeistert Publikum in der Schlossfeldhalle.“ (*Acher- und Bühler Bote*)

Programm: „Von Bach bis Piazzolla“ (Bach, Schnittke, Piazzolla, Anderson, Bazzini, Rodriguez, Bock)

## **EXZEPTIONELL**



### **BLOCKFLÖTISTIN ANDREA RITTER & Pianist Daniel Koschitzki**

(beide Ensemble **SPARK**)

1. Preis beim *International Recorder Competition in Montreal*

„Wer neue Flötentöne hören möchte, sollte sich einen Ausflug ins Vogelparadies von Andrea Ritter (...) gönnen.“ (*M. Maute, Künstlerischer Leiter des International Recorder Festival Montreal*)

Programm: „bird´s paradise“

Ihr Ensemble **SPARK** erhielt für die Debüt-CD „Downtown Illusions“ den *ECHO Klassik 2011* in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“.

Nómadas



### **RAFAEL CATALÁ & friends**

**Hrvoje Rupčić (Percussion), Ján Krigovský (Kontrabass)**

„Rafael Catalá (...) Flamenco-Rhythmer par excellence. Jubel im gut gefüllten Orpheum (...)“ (*Kleine Zeitung Wien*)

Programm: „Nomadas“